

جوایز بخش مسابقه نمایشنامه نویسی

رتبه اول: بیست میلیون تومان

رتبه دوم: پانزده میلیون تومان

رتبه چهارم: شش میلیون تومان

رتبه پنجم: چهار میلیون تومان

جوایز گروهی

رتبه سوم: ده میلیون تومان

۱۰. حمایت از اجرای عمومی پنج گروه منتخب هیئت داوران به مبلغ ۵ میلیون تومان به هر یک از گروههای صحنه‌ای

۱۱. حمایت از اجرای عمومی پنج گروه منتخب هیئت داوران به مبلغ ۲۰ میلیون تومان به هر یک از گروههای محیطی و میدانی

در کلیه بخش‌های صحنه‌ای و محیطی و میدانی به صورت رقابتی به غیر از جوایز سراسری ذکر شده، در

جشنواره استانی هم جوایز ارزشمند ای اهداء خواهد شد

علاقه مندان جهت کسب اطلاعات بیشتر و آگاهی از مبالغ جوایز در بخش‌های مختلف به سایت [www.basijhonarandan.ir](http://www.basijhonarandan.ir) یا با شماره ۰۹۳۶۷۲۴۲۳۹۱ - ۰۹۳۶۳۶۷۰۷۹ - ۰۹۳۶۷۲۴۲۳۹۱ تماس حاصل نایند.

فرم درخواست حضور در سیزدهمین جشنواره سراسری تئاتر بسیج سودای عشق

مشخصات فردی

نام نام خانوادگی: ..... سال تولد: ..... / ..... / ..... کد ملی: .....

تحصیلات و رشته: ..... شماره تماس همراه: ..... شعاره ثابت: .....

آدرس الکترونیکی: ..... آدرس پستی: ..... استان و شهرستان: .....

سوابق هنری: ..... متقاضی حضور در بخش ..... متقاضی حضور در بخش ..... بوده و

اینچنان‌با توجه به فراخوان و مقررات جشنواره متقاضی شرکت در بخش ..... متعهد به رعایت مقررات جشنواره در تمامی مراحل حشنواره میباشم.

نام نام خانوادگی ..... امضا ..... آدرس دیرخانه: ساری، میدان امام (ره) مجتمع فرهنگی هنری ارشاد طبقه دوم سازمان بسیج هنرمندان استان مازندران

تلفن تماس: ۰۹۳۶۷۲۴۲۳۹۱ - ۰۹۳۶۳۶۷۰۷۹



## اولویت‌های موضوعی و ساختاری

- » بازتاب هنرمندانه فعالیتهای بسیج در امور اجتماعی و اقتصادی، فرهنگی و هنری.
- » توجه و اهتمام ویژه بر اهمیت خانواده و فرهنگ و سنت بومی.
- » انکاس هنرمندانه حضور موفق بسیج مردمی در کنترل و مهار ویروس کووید۱۹ و تحلی کمک به کادر درمان کشور.
- » رویکرد متفاوت بر گونه‌های درام مخصوصاً نگاه و رویکرد ویژه بر گونه‌ی کمدی.
- » معرفی هنرمندانه جهره‌های شاخص بسیج در عرصه‌های علمی، سیاسی و فرهنگی با رویکرد پرجسته سازی عنابر موثر استانی
- » توجه به بیانیه گام دوم انقلاب و نقش موثر جوانان و نیروهای مخلص و منعهد انقلابی در پیشبرد اهداف انقلاب اسلامی
- » تبیین مواضع اصولی بسیج به عنوان نبروی مردمی انقلاب در برآبر تهدیدها و هجمه‌های نظام سلطه.
- » پرتره نثاری شهدای شاخص استان به عنوان الگو و اسوه و معرفی هنرمندانه توسط‌هتر فاخر نمایش.
- به آثار اقتباسی از شخصیت‌ها و قهرمانان بومی و محلی در هر یک از بخش‌ها
- جایزه‌ی ویژه‌ای از طرف ستاد برگزاری اهدا می‌شود.

## بخش‌های جشنواره

الف) نمایش صحنه‌ای      ب) نمایش محیطی و میدانی      ج) مسابقه نمایشنامه‌نویسی

### بخش صحنه‌ای، بخش محیطی و میدانی

در بخش صحنه‌ای توجه بر اولویت‌های موضوعی و ساختارهای متنوع درام و پرداخت هنرمندانه در قالب کمدی و ترازدی بالحاظ فرهنگ بومی و آئینی از اهداف اصلی جشنواره می‌باشد. در بخش محیطی و میدانی توجه بر اولویت‌های موضوعی و تلاش ویژه برای حل مخاطب عام با انتخاب گونه‌ها و شیوه‌های متفاوت بخصوص رویکرد طنزآرایه و کمپک برای اعیان ویژگی‌ها و کارکردهای نمایش خیابانی در اولویت می‌باشد.

۱) گروههای داوطلب برای حضور در جشنواره پس از دریافت فراخوان و تکمیل فرم درخواست می‌باشد  
۲) نسخه تصویری از نمایش خود را در فرمت mp4 در DVD حداکثر تا پایان مرداد ماه به دبیرخانه استانی تحويل نمایند.

۳) اثر منتخب جشنواره در هر بخش صحنه‌ای و محیطی میدانی پس از بررسی توسط هیئت انتخاب کشوری به جشنواره سراسری معرفی می‌شوند.

۴) امهر بازیگران استانی و هفته اول آبان جشنواره استانی برگزار و ۲ اثر به جشنواره کشوری معرفی شده و در آذر ماه ۱۴۰۱ به صورت حضوری و رقابتی برگزار خواهد شد.

۵) هر کارگردان مجاز به ارسال یک اثر در بخش صحنه‌ای یا خیابانی است.

۶) اساتجه به هنرمندانی برگزاری هجدهمین جشنواره بین المللی تئاتر مقاومت و سزدهمین جشنواره سراسری تئاتر بسیج در سال جاری و پرهیز از موازیکاری بیشتر می‌شود آثار مربوط به حماسه ۸ سال دفاع مقدس در جشنواره تئاتر مقاومت شرکت داده شود.

### مسابقه نمایش نمایشنامه‌نویسی

- ۱. توجه بر اولویت‌های پیشنهادی و ایده‌ها و شاخصه‌های بومی و محلی با شرایط زیر برگزار می‌کند.
  - ۱.۱. نگاه ایرانی اسلامی در تلاقی با فرهنگ و سنت بومی و محلی.
  - ۱.۲. وحدت و همگرائی در شیوه‌های جهادی در مقابل با آسیب‌ها و بلایای طبیعی.
  - ۱.۳. نگاهی به بزرگان و شخصیت‌های ملی شهداء و ایثارگران و حوزه دفاع مقدس.
  - ۱.۴. نگاه متفاوت و خلاقانه با رویکرد کمپک بر اولویت‌های موضوعی.
  - ۱.۵. اقتباس از آثار مکتوب و شفاهی بومی استانی براساس شخصیتها و وقایع محلی.
  - ۱.۶. نمایشنامه‌های ارسالی نباید هیچ اجرای عمومی یا جشنواره‌ای داشته باشند.
  - ۱.۷. نمایشنامه‌های ارسالی نباید قبلاً جایز شده باشند.
  - ۱.۸. نمایشنامه‌های ارسالی نباید میشود لذا نویسندهان محترم
- ۲. توجه به آثار خود را تا تاریخ ۱ مهرماه به آدرس [SodayeEshgh13@gmail.com](mailto:SodayeEshgh13@gmail.com) ارسال نموده و تاییدیه وصول دریافت نمایند. یک نسخه به صورت pdf و Word به فضای مجازی شماره ۹۳۶۷۲۲۴۲۹۱ ارسال گردد.
- ۳. تنها شیوه ارسال و دریافت متون در جشنواره سراسری از طریق پست الکترونیکی می‌باشد.