

# فراخوان بنیاد شهید و امور ایثارگران در سراسر کشور برای تولید فیلم های سینمایی، سریال، مستند شهدای مدافع حرم و مدافعین امنیت، فیلم کوتاه ۱۲۰ ثانیه ای و انواع میان برنامه، مانند تیزر و کلیپ، موشن گرافی در سال ۱۴۰۱

گروه تلویزیونی شاهد ضمن ارج نهادن به نویسندگان، هنرمندان و فیلمسازان خلاق و دغدغه مند، اطلاعات مورد نیاز نویسندگان و طراحان این برنامه ها را به شرح زیر در اختیار شما می گذارد.

## تولید فیلم سینمایی یا سریال با موضوع ایثار و شهادت

بنیاد شهید و امور ایثارگران در سال ۱۴۰۱ در هر استان، برای نگارش فیلمنامه و مشارکت در تولید یک فیلم سینمایی و یا یک سریال برنامه ریزی کرده است. لذا در صورت تأمین منابع مالی، از میان طرح های رسیده، یک طرح برای سرمایه گذاری تا سقف ۳۰٪ هزینه ی تولید انتخاب خواهد شد. قصه ی جذاب و شنیدنی، فیلمنامه ی گیرا، تأثیرگذار و پرکشش، رزومه ی موفق کیفی نویسنده، کارگردان و تهیه کننده و تأمین ۷۰٪ باقیمانده ی بودجه ی تولید با استناد به اعلام آمادگی کتبی نهادها و سازمان های دیگر مهمترین ملاک هایی هستند که در تصویب یک پروژه لحاظ می شوند.

- ۱- در مورد فیلم های سینمایی، خلاصه ی قصه ی فیلم را در چهار صفحه ی A4 و در خصوص سریال، خلاصه داستان را تا ۱۲ صفحه به بنیاد استان تحویل دهید. در صورت تأیید، در مرحله ی بعد یک نسخه از فیلمنامه کامل با فرمت Pdf به همراه رزومه و برآورد هزینه ی تولید ارائه شود.
- ۲- برای پیگیری نتیجه طرح، فقط از طریق بنیاد شهید استان اقدام نمایید.
- ۳- در صورت تصویب فیلمنامه، و به شرط تأمین بودجه، بنیاد شهید و امور ایثارگران مشارکت تا سقف ۳۰٪ بودجه ی کل تولید را می پذیرد. بنابراین لازم است برای یافتن پشتیبان مالی، تهیه کننده به ادارات و نهاد هایی چون استانداری، بنیاد حفظ آثار، حوزه ی هنری، سپاه و یا ارشاد، درخواست مشارکت دهد و نتیجه را کتباً و به ضمیمه ی اعلام مشارکت دستگاه های یاد شده ی بالا، به بنیاد استان تحویل نماید.
- ۴- اگر چنانچه فیلم بر اساس ماجرای واقعی است و نگارش فیلمنامه به تحقیقات و پژوهش نیاز دارد، پس از تصویب سوژه در بنیاد شهید، ابتدا قرارداد تحقیقات و نگارش با نویسنده منعقد می شود و مراحل بعدی مشابه مراحل ردیف انجام می شود.

## تولید فیلم کوتاه ۱۲۰ ثانیه ای با موضوع ایثار اجتماعی

بنیاد شهید و امور ایثارگران در سال ۱۴۰۱ در هر استان، برای تولید تعدادی فیلم کوتاه ۱۲۰ ثانیه ای با موضوع ایثار اجتماعی برنامه ریزی کرده است. لذا از میان طرح های رسیده، تعدادی برای تولید انتخاب خواهد شد.

*بخشیدن یا نبخشیدن، مسئله این است!*

نویسندگان محترم لازم است مطابق با تعریف ایثار ( چشم پوشی از آن چه، خود به آن نیاز داری و بخشیدن آن، به دیگری) و یا ( نیاز دیگری را به نیاز خود ترجیح دادن) موقعیتی خلق کنند که کاراکتر اصلی اعم از زن و مرد، کودک و بزرگسال، در اجتماع، بر سر دوراهی قرار گیرند. به گونه ای که مخاطب خود را در آن موقعیت فرض کند و بتواند با تحلیل رفتار احتمالی خود، به شناخت عمیق تری از درونیاتش برسد. درک صحیح نویسنده از ایثار اجتماعی، خلق موقعیت ویژه در فیلمنامه، فیلمنامه ی گیرا، تأثیرگذار و پرکشش، رزومه ی موفق کیفی نویسنده و کارگردان مهمترین ملاک هایی هستند که در تصویب یک پروژه لحاظ می شوند.

- ۱- خلاصه ی ایده ی فیلم را در یک صفحه به بنیاد استان تحویل دهید. در صورت تصویب در مرحله ی بعد یک نسخه از فیلمنامه با فرمت Pdf به همراه رزومه و نمونه کار و برآورد هزینه ی تولید ارائه شود.
- ۲- برای پیگیری نتیجه طرح، فقط از طریق بنیاد شهید استان اقدام نمائید.
- ۳- در صورت تصویب فیلمنامه، بنیاد شهید و امور ایثارگران طی قراردادی با نویسنده و یا مجری طرح ( با ارائه ی رضایت نامه ی نویسنده) بودجه ی کل تولید را می پذیرد.
- ۴- فیلم تولید شده به مدت ۱۲۰ ثانیه، و منطبق بر استاندارد پخش سیمای جمهوری اسلامی ایران باشد. فرمت 4Mp4 (1920\*1080)، H264، 16:9، Bit Rate=25 عنوان فیلم فقط در ابتدای فیلم کار شود ( اگر فیلم عنوانبندی دارد) و ضمناً نیازی به تیتراژ در ابتدا و یا انتهای اثر نیست. در پایان اثر، لوگو و آرم استیشن گروه تلویزیونی شاهد آورده شود. برای دریافت اطلاعات بیشتر، در ساعات اداری با شماره ۸۸۳۹۴۹۶-۰۲۱ داخلی ۱۲۲ تماس بگیرید.

## تولید مستند با موضوع شهدای مدافع حرم و شهدای مدافع امنیت

بنیاد شهید و امور ایثارگران در سال ۱۴۰۱ در هر استان، برای تولید تعدادی مستند کوتاه با موضوع شهدای مدافع حرم و شهدای مدافع امنیت برنامه ریزی کرده است. لذا از میان طرح های رسیده، تعدادی برای تولید انتخاب خواهد شد.

شهدای مدافع حرم، در یک قاب تازه!

هدف تولید آثاری با طراوت و به روز، و در عین حال، پر مغز و فکر شده و دوری از مضمون زدگی و پیام های مستقیم، برای اثرگذاری بیشتر و عمیق تر است.

خلاقیت در طراحی مستند، ساخته نشدن اثری در باره ی شهید در گذشته، وجود آثار آرشیوی صوتی یا تصویری از شهید که باعث غنای اثر می شوند، رزومه و نمونه کار موفق از کارگردان، مهمترین ملاک هایی هستند که در تصویب یک پروژه لحاظ می شوند.

۱- طرح مستند را در حدود چهار صفحه به انضمام رزومه و نمونه آثار قبلی کارگردان برای برر سی به بنیاد استان تحویل دهید. در صورت تصویب در مرحله ی بعد طرح کامل به انضمام برآورد Pdf به همراه رزومه و نمونه ی کار و برآورد هزینه ی تولید ارائه شود.

۲- برای پیگیری نتیجه ی طرح، فقط از طریق بنیاد شهید استان اقدام نمائید.

۳- در صورت تصویب فیلمنامه، بنیاد شهید و امور ایثارگران طی قراردادی با نویسنده و یا مجری طرح ( با ارائه ی رضایت نامه ی نویسنده) بودجه ی تحقیقات، نگارش و تولید آن را می پذیرد.

۴- فیلم تولید شده به مدت ۲۰ تا ۳۰ دقیقه، و منطبق بر استاندارد پخش سراسری سیمای جمهوری اسلامی ایران باشد. ( **Bit Rate=25 ، 16:9، H264، (1920\*1080)Mp4** ) در پایان اثر، لوگو و آرم استیشن گروه تلویزیونی شاهد آورده شود. برای دریافت اطلاعات بیشتر، در ساعات اداری با شماره ۸۸۸۳۹۴۹۶-۰۲۱ داخلی ۱۲۲ تماس بگیرید.